

Räume im Kopf

Texte von Anna Lougién
mit Bildern von
Kathrin Feser





ISBN 978-3-9809069-5-1 ebook

Texte von Anna Lougién

© Bilder: Kathrin Feser

© DIAMETRIC Verlag Jutta A. Wilke e.K., 2001

2. Auflage, 2011

Alle Rechte vorbehalten

www.diametric-verlag.de

Diametric Verlag Jutta A. Wilke e.K.,
Versbacher Str. 181, D-97078 Würzburg
Fon +49(0)9317841230, Fax +49(0)9317841231
info@diametricverlag.de

Unter www.diametric-verlag.de finden Sie

- unser aktuelles Verlagsprogramm
- kostenlos „reinlesen“
- unsere ebook-Reihe
- **frauenpower** Veranstaltungskalender
- Frauengesundheit *kurz & kritisch*

Werke von Kathrin Feser

Wesen im Raum und irgendwo
... transparent gelagert.
Sechs Schichten, acht Schichten.
Luft und Licht,
gerundet, um`s Eck,
an der Schwelle klebend
Wesen im Raum und irgendwo

Kathrin Feser, u.a. Studium Freie Kunst am California Collage of Arts, San Francisco, mit Abschluss Masters of Fine Arts, lebt und arbeitet in der Nähe von Würzburg. www.circlefly.de


Inhaltsverzeichnis

- 7 Entdeckung
- 8 Die Beredsamkeit des Schweigens
- 9 Treibgut
- 10 Rettungsversuch
- 11 Spiegelbild
- 12 Innenansicht
- 13 Denkmodell
- 14 Reflexion
 - Der Schmetterling, dessen Flügelschlag
- 15 den Orkan auslöst ...
- 16 Dialog mit einem Tenorsaxophon
- 17 Halbwesen
- 18 Brief an Luna
- 19 Wesentlichkeit
- 21 Fundstücke
- 22 Auf den Weg gebracht
- 23 Warten
- 24 Unschärfe-Relationen
- 26 Verwerfungen
- 27 Nichts von Bedeutung
- 28 Drei Schritte vom Abgrund
- 29 Gegen die Logik des kurzen Gedächtnisses
- 30 Schattenvögel
- 31 Gefühle wie hinter Glas

- 32 Demaskierung
 - 34 Grenzwandlerin
 - 36 Konfrontation
 - 37 Irgendwo dazwischen
 - 38 Rückzug
- 

Die vielleicht tragfähigste Erkenntnishaltung entsteht
aus der scheinbar paradoxen Verbindung von Gelassenheit
und Konzentration.

(Maske und Person; Reinhard Olschanski)



ENTDECKUNG

wenn dein Gesicht eine Geschichte erzählt
von Empfindsamkeit und Fühlen
Bilder im wechselnden Ausdruck
deiner Augen entstehen
bis sie ganz schmal werden, sich zusammen ziehen
wie Sehschlitze einer Rüstung

wenn dein Gesicht eine Geschichte erzählt
von der Verletzlichkeit des Liebens,
das strenge Spiel deiner Mundwinkel
leicht schräg nach oben gestellt
in Zwiesprache mit deinen Augen
die Lippen fest verschließend

dann kannst du dich nicht länger verbergen.

